



Fiche descriptive et technique de l'exposition « Agriculture et paysages en vallée d'Abondance »

La vallée d'Abondance en Haute-Savoie, dont le nom résonne comme une promesse aux oreilles des visiteurs, regorge de richesses patrimoniales, gastronomiques ou paysagères et de grands espaces propices aux loisirs et sports de plein air, hiver comme été.

Dans cette vallée préservée et accueillante, les agriculteurs vivent au rythme des saisons, des montées et descentes entre alpages et vallée. L'agriculture très présente est liée à l'histoire de cette vallée, à ses paysages qu'elle continue de façonner et à l'activité touristique. En effet, si le tourisme apporte un complément de revenus aux agriculteurs (double activité, vente directe...), le développement de l'habitat touristique gagne sur les espaces de pâture. Pourtant l'activité des agriculteurs est indispensable pour entretenir de beaux paysages verdoyants et vivants d'où monte le joyeux tintement des sonnailles. L'agriculture dans la vallée d'Abondance, comme toute agriculture de montagne, se caractérise par la nécessité pour les agriculteurs d'effectuer des migrations saisonnières vers ces chalets d'alpage afin de disposer de l'herbe, rare en vallée et tardant à percer après les neiges tardives, en altitude. Ces déplacements sont plus que jamais nécessaires avec le développement des constructions et la forêt qui reprend du terrain. Le maintien des pâturages conforte la beauté des paysages et permet en hiver d'offrir un domaine skiable agréable. Cette pratique reflète donc bien une réalité quotidienne qu'il s'agit de comprendre et de respecter.

L'exposition « Agriculture et paysages en vallée d'Abondance » met en lumière l'agropastoralisme et les agriculteurs en questionnant leur relation au territoire et en expliquant en quoi ces patrimoines sont aussi à prendre en compte dans le développement actuel de la vallée.

L'exposition offre le regard d'un artiste photographe, Francis Helgorsky, sur cette relation intime des agriculteurs avec leur cadre de vie, avec les paysages façonnés par leurs activités. Les entretiens conduits auprès d'eux par Nathalie Bétry permettent de ramener au premier rang la parole d'agriculteurs sur leur travail et leur relation au territoire. On y découvrira des portraits de producteurs, hommes et femmes, en prise avec les publics par la vente directe ou l'accueil à la ferme. L'approche ethnologique permet ainsi d'appréhender la réalité de pratiques agricoles, d'un métier, des enjeux d'un territoire, de la transmission des savoir-faire, *etc.*

En résumé, il s'agit de montrer les conditions de travail des agriculteurs aujourd'hui, à travers des portraits d'hommes et de femmes de toutes générations, des vues de leurs produits et des panoramas de leurs cadres de travail.

Nombre d'éléments	11 panneaux et 25 cadres photos
Superficie de l'exposition	Minimum 30 m ²
Dimension de chaque panneau	<ul style="list-style-type: none"> • 2 panneaux de présentation 119,7x79,7 cm et 80,4x58,9 cm et un panneau avec photographies 65,4x137,1 cm • 8 panneaux avec carnet paysages 74x74 cm • 25 cadres photos vitrés (différentes dimensions)
Système de présentation	<ul style="list-style-type: none"> • Panneaux explicatif à fixer à la verticale. • Panneaux avec carnet paysage à présenter à l'horizontale sur des tables. • Cadres vitrés encadrement bois à suspendre à la verticale.
Besoins techniques spécifiques	Support d'accroche, accroches et tables
Temps de montage	2h
Communication / accompagnement	Non (un dépliant existe qui doit être adapté au lieu et période d'exposition)
Police d'assurance	L'emprunteur contractera une assurance le temps du prêt.
Conditions de transport	Le transport est à la charge de l'emprunteur



Lycée agricole de Contamines-sur-Arve