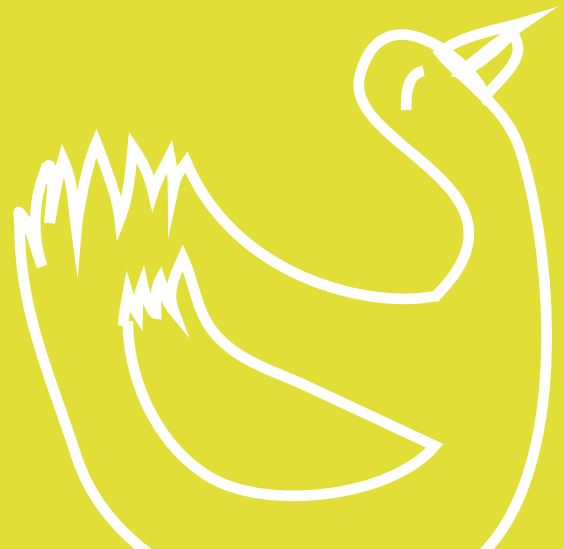




Pays d'art et d'histoire
de la vallée d'Abondance

Sur la piste de Giacomo

jeu découverte de l'Abbaye d'Abondance



2
3
4
5
6
7
8



23
24
24
26
27
28
29
30
31
32
33
34

Sur la piste de Giacomo

Bonjour,

Je m'appelle Giacomo et je suis un petit ange. Je vis dans cette abbaye depuis très longtemps et je suis un peu turbulent.

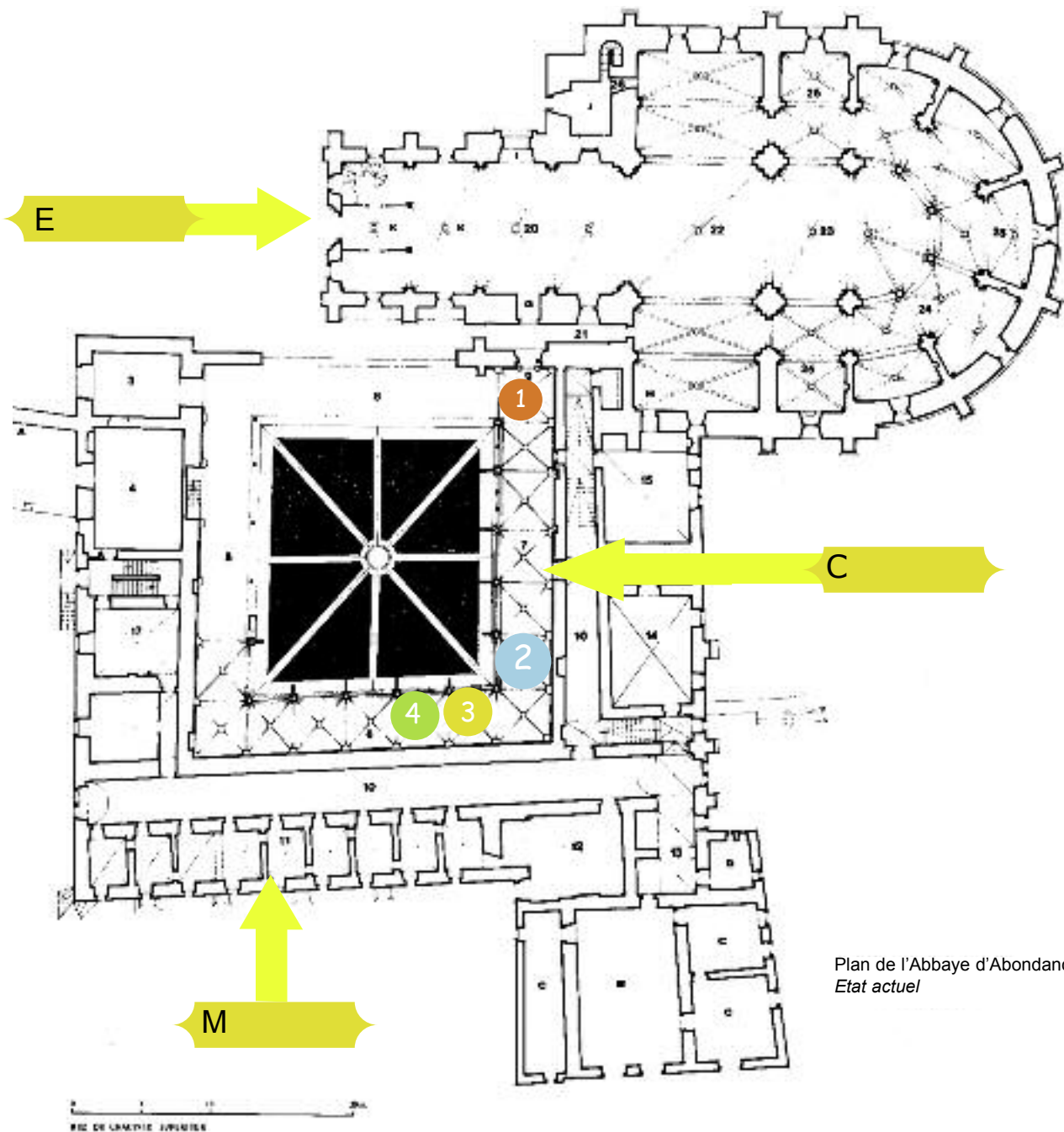
J'ai surtout une manie : celle de me cacher dans un recoin de l'abbaye.

Qu'est-ce que ça m'amuse de voir les guides et les visiteurs me chercher !!

Aujourd'hui, c'est à toi et à ton équipe de me retrouver : pour cela, vous aurez droit à trois indices. Mais pour les obtenir, il vous faudra répondre à plusieurs questions qui vous permettront de mieux connaître mon cadre de vie quotidien.

Alors à vous de jouer !

Bonne chance !



Plan de l'Abbaye d'Abondance
Etat actuel

1 ère partie : L'EXPOSITION



1 Je dois rendre visite à des amis qui se sont installés dans chacun des 6 villages de la vallée mais j'ai perdu leur adresse peux-tu me rappeler le nom de ces villages ?



2 A Châtel, lorsque le prêtre passait pour bénir les maisons ou les chalets d'alpage, les habitants lui faisait des petits cadeaux. J'aimerais bien savoir de quoi il s'agissait. Ouvre le placard de Châtel et donne le nom de celui qui se mange.

3 RELANCE LE DÉ.



Quête

4 Je dois me rendre dans l'église pour les vigiles et les vêpres, peux-tu m'indiquer sur la frise chronologique ci-dessous, à quelle heure je dois y aller !



en été :

vigiles : deh àh

vêpres : deh àh



5 Au Moyen-Âge, il y avait de nombreux ordres religieux. Parmi ces quatre ordres, coche ceux qui se sont succédés à l'abbaye d'Abondance ?

- Les frères franciscains
- Les chanoines augustins
- Les moines cisterciens feuillants
- Les chartreux





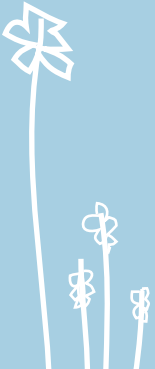
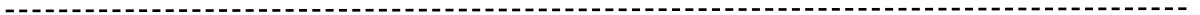
Action

6 Trouve les photos des chapelles de nos hameaux et dessine le clocher que tu préfères.



Quête

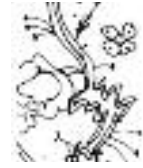
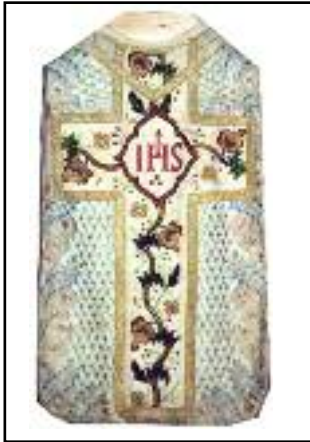
7 Il y a un très beau calice dans le chauffoir, on m'a dit qu'il datait du XVe siècle mais je ne me souviens plus du nom de l'abbé à qui il a appartenu. Peux-tu le retrouver et le noter pour que je m'en rappelle ?





Action

8 J'ai mélangé tous les vêtements ! Aide-moi à relier chaque détail au vêtement correspondant.



Quête

9 Retrouve la cellule de moine et coche dans la liste ci-dessous les objets qui se trouvent dans cette pièce.

Des jouets

Un oreiller

Une croix

Des livres

Une couverture

Un tapis

Un encrier

Un réveil

Un miroir



Action

10 Pour faire comme les moines, invente une petite chanson en rapport avec l'abbaye. Viens la chanter devant le guide.



11 RECOULE DE DEUX CASES.



12 Fin de la 1ère partie.
1^{er} indice !





2 ème partie : LE CLOITRE



Observation

13 Les peintures du cloître offrent une représentation de la vie quotidienne au Moyen-Age. Observe bien les peintures et entoure le nom de 3 métiers représentés.

berger

forgeron

meunier

fromager

maréchal-ferrant

domestique

soldat

laboureur



Observation

14 Je dois bientôt organiser un repas avec mes amis : dis-moi quels ustensiles utiliser pour manger comme au Moyen-Age.

→ Note 3 ustensiles que tu vois:

→ Trouve le nom de celui qui manque par rapport à aujourd'hui :



Action

15 Un peu de théâtre maintenant ! Une des peintures représente Marie rendant visite à Elisabeth. Observe bien la scène et viens la mimer devant le guide.

16 AVANCE DE DEUX CASES.



17 Je suis très inquiet, je vois les peintures du cloître s'abîmer. Explique-moi pourquoi les dessins disparaissent.



Observation

18 Une des peintures du cloître me plaît beaucoup : elle représente Marie et Joseph près d'un lac. Observe bien le visage de Marie et décris-moi en quelques lignes l'impression qu'il te fait.



Observation

19 Les clés de voûte du cloître sont toutes décorées d'une petite sculpture. Grâce au plan situé au début de ton carnet de bord, place-toi sous chaque numéro, observe la clé de voûte et relie le numéro au sujet qu'elle représente.

1

le vigneron avec son tonneau

2

le signe des Poissons

3

le signe de la Balance

4

la nourriture des cochons



Action

20 GAGE !

Sais-tu quelle est la différence entre une croix de Savoie et une croix suisse ? Dessine-les toutes les deux dans les blasons.



21 Il y a tellement de portes dans cette abbaye que je ne sais plus comment s'appelle celle par laquelle les moines entraient dans l'église depuis le cloître ! Peux-tu m'aider ?



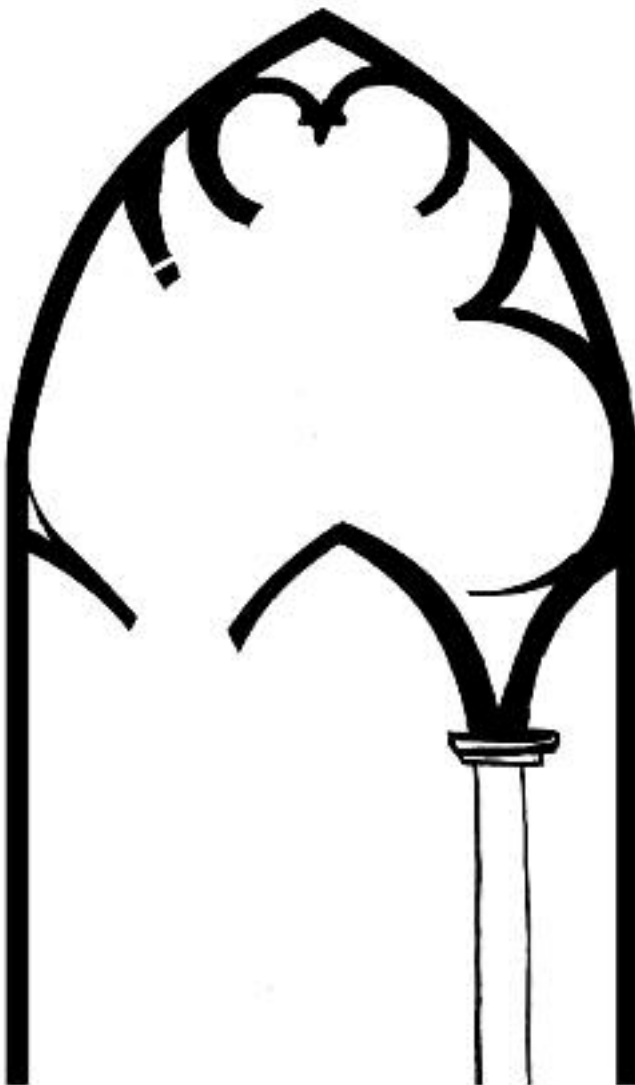
22 Les colonnes dans le cloître ne sont pas toutes de la même matière. Regarde et touche une colonne en bois et une en pierre, et donne-moi 3 différences qu'il existe entre elles.



Observation

23 RETOURNE À LA CASE 21.

24 Certaines arcades du cloître ont encore un décor en pierre à l'intérieur. Dessine-moi l'une d'entre elle.



Action



Observation

25 Je voudrais faire visiter l'abbaye à mes amis. Pour m'aider, note les noms des différents bâtiments dans les cases du plan situé au début de ton carnet de bord.

26 Le toit du cloître a de curieuses tuiles en bois ! Pour me dire comment on les appelle, trouve la solution du rébus.



V



ON

27 Fin de la 2^{ème} partie.
2^{ème} indice !



3 ème partie : L'ÉGLISE



28 AVANCE JUSQU'À LA CASE 31.

29 Charade !

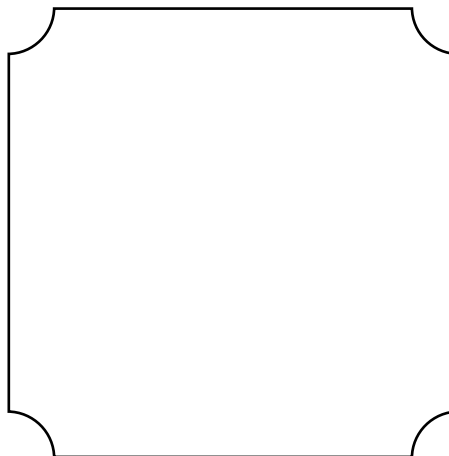
Mon premier est le contraire de la mort. _____

Mon deuxième est un autre nom pour désigner un bus. _____

Mon troisième est une ville du Brésil célèbre pour son carnaval. _____

Mon tout est le nom du peintre de l'église.

30 Dessine un cierge.



Quête



Action



Observation

31 Qu'as-tu ressenti en entrant dans l'église ? Remplis l'impressionnètre.

Entoure le numéro correspondant à la force de ton impression	Explique ce qui a causé cette impression: couleurs, matériaux, dimensions, éclairage...
<p>chaud froid</p> <p>-----</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	
<p>sombre clair</p> <p>-----</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	
<p>solide fragile</p> <p>-----</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>	



Observation

32 Sur un des tableaux, un moine habillé de blanc est à genoux par terre, entouré d'un tas d'objets. Aide-moi à trouver un animal, un jeu, et un objet utile pour monter ou descendre.

→ Nom de l'animal :

→ Nom du jeu :

→ Nom de l'objet utile pour monter ou descendre :



33 Les vitraux au-dessus de l'entrée représentent des personnages importants dans l'histoire de l'abbaye. Trouve les noms de deux d'entre eux en déchiffrant les rébus.





34 RECOLE D'UNE CASE.

35 Cherche l'intrus !
Parmi ces photos, entoure celle qui n'appartient pas à l'église de l'abbaye ?

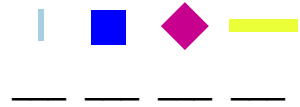
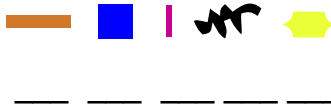
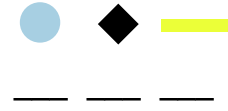
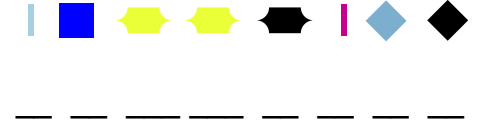


Quête



Quête

36 Sur la voûte du chœur, quatre saints, les Évangélistes, sont représentés. Déchiffre le code secret pour m'aider à retrouver leurs noms.



A:



F:



K:



P:



U



B:



G:



L:



Q:



V



C:



H:



M:



R:



W



D:



I:



N:



S:



X



E:



J:



O:



T:



Y



Z





Observation

37 Dans le chœur, les religieux pouvaient s'asseoir sur les stalles ou sur le banc abbatial. Combien étaient-ils ?

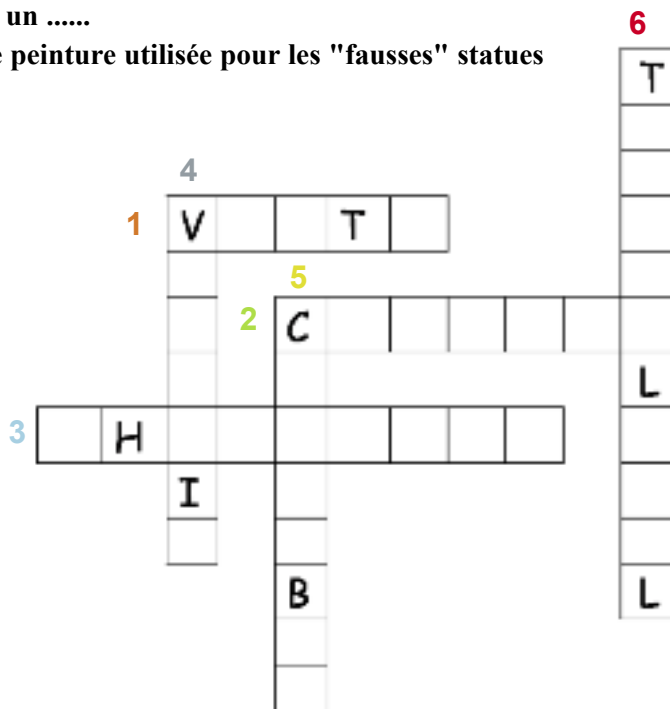
38

AVANCE DE DEUX CASES

39

Mots croisés :

1. plafond de l'église
2. pilier supportant le plafond de l'église
3. petites salles disposées en rond autour du chœur
4. fenêtre colorée d'une église
5. Giacomo est un
6. technique de peinture utilisée pour les "fausses" statues



Action

40 Un de mes amis m'a fait une farce : il a déplacé la statue de Notre Dame d'Abondance. retrouve-la et dis-moi de quelles couleurs sont ses vêtements.



Quête



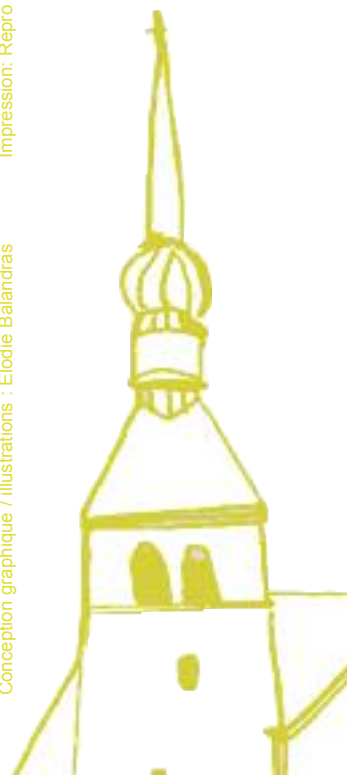
41 Comme les restaurateurs des peintures, complète le dessin en t'aidant des traits.



Observation



42 Arrivée !
3ème indice !



La vallée d'Abondance appartient au réseau national
des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 163 villes et pays offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité:

Albertville, Annecy, Chambéry, Saint-Etienne, Valence et Vienne bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire. Les Hautes Vallées de Savoie, le Forez, Les Trois Vals - lac de Paladru, la Saône-Vallée et le Vivarais méridional bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

Pour toutes informations

Pays d'art et d'histoire

Tél. : 04 50 73 57 31

Courriel : patrimoinevalledabondance@wanadoo.fr

Site internet : www.valledabondance.fr

Abbaye d'Abondance

Tél. : 04 50 81 60 54

Courriel : abbaye.abondance@orange.fr

Site internet : www.abondance.org
www.abbaye-abondance.org

Jeu conçu par le Pays d'art et d'histoire et les guides de l'abbaye, avec le soutien de:

