



MAIRIE DE
CHÂTEL



les **S**ecrets de l'**A**lambic

Illustration : Distillation à Saint-Jacques-en-Faucigny
(Coll. G. Nanteau - Maison de la Mémoire, Mémoire alpine)



Dossier descriptif

la Vieille douane
EXPOSITION TEMPORAIRE

Centre d'interprétation de la contrebande en montagne
1277, ROUTE DE VONNES - 74390 CHÂTEL - 04 50 71 75 11
Renseignements : lavieilledouane@mairiedechatel.fr

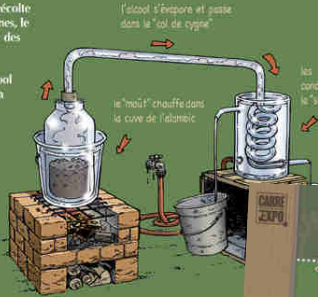


Distiller, rien d'alambiqué !

Tout commence avec la fermentation : la récolte est mise en tonneaux durant plusieurs semaines, le temps que les levures transforment le sucre des fruits en alcool.

La distillation permet ensuite d'extraire l'alcool de ce mélange. Ce procédé repose sur la température d'ébullition différente selon les liquides : l'alcool éthylique (éthanol) s'évapore à 78 °C, tandis que l'eau ne bout qu'à 100 °C.

Quand on chauffe l'alambic, les vapeurs d'alcool s'élevaient dans la cuve. Elles passent dans le « col de cygne » puis le « serpentín » où elles refroidissent et se condensent. L'alcool, revenu à l'état liquide, s'écoule enfin hors de l'alambic.



PUBLIC : Tout public à partir de 6 ans

THÈMES : distillation, alcools, savoir-faire, fraude, douanes et contributions indirectes, histoire et société

Es de l'alambic...



Une affaire de patience...

Certains alambics nécessitent une « reprise ». C'est nécessaire pour éliminer les composants indésirables jusqu'à BP éviner. On abaisse ensuite ce taux en de James Frome (vigne, et d'illim).

N'y perdez pas la tête...

Certains alcools ne sont pas consommables « tête », qui sort de l'alambic au début de la distillation du méthanol, très toxique. A la fin, on écarte l'alcool de mauvais goût, d'eau et de déchets.

Le bouilleur ambulant

Aujourd'hui, la fabrication traditionnelle est basée d'alcool, repose notamment sur le « bouilleur ambulant ».

Contrairement à une idée reçue, ce métier n'est pas forcément réservé aux régimentaires. L'opérateur peut devenir bouilleur ambulant, à condition de s'inscrire à des démarches locales.

Cependant, le manque de vocation (compromis l'avenir de la profession, tandis que la rareté des lieux de travail, sans compter l'absence de moyens et la diminution des récoltes, ne favorise la concentration des alambics à l'échelle...

En plus de ce qu'on appelle le « bouilleur ambulant », l'alambic ne s'est pas toujours déplaqué au village. Il peut s'agir d'un alambic fixe qui se déplace dans un bus ou dans un autre véhicule contenant un alambic ou plusieurs alambics.



L'eau-de-vie

L'eau-de-vie, ou « hydre », est une boisson alcoolisée très forte, à consommer avec modération !

On la fabrique avec des fruits ou des plantes, grâce à un outil étrange : l'alambic.

Au Moyen-Âge, les alchimistes utilisèrent l'alambic pour tenter le secret de la vie éternelle. C'est de là que vient le nom « eau-de-vie ».

« L'eau-de-vie est une boisson alcoolisée forte et pure. Elle est obtenue par la distillation de fruits ou de plantes. Elle est consommée avec modération. »

Résumé

La distillation artisanale et l'eau-de-vie sont lourdes de symboles : la « gnôle » évoque autant la tradition du terroir que la convivialité du digestif partagé après un repas, ou l'échange des dernières nouvelles lors du passage de l'alambic ambulant.

Le cadre réglementaire et fiscal pesant a alimenté la fraude « intérieure », depuis la distillation clandestine à domicile, jusqu'aux déclarations tronquées sur les quantités d'alcool produites. Divers stratagèmes furent déployés pour un transport discret : tonneaux, bonbonnes ou « boilles » à lait furent souvent détournés de leur usage premier...

D'autres trafics se jouèrent aux frontières. A l'image de l'absinthe, prohibée durant un siècle en Suisse et en France : la production clandestine des voisins helvètes était appréciée des habitués et des touristes en quête de saveurs interdites. Quant au vin des rives françaises du Léman, il trouvait des amateurs en Suisse, qui tentaient d'éluder les droits de douanes.

La mémoire de la distillation rurale repose désormais sur les derniers « bouilleurs ambulants » et les distilleries artisanales : à force de passion, ils font vivre la tradition malgré des métiers difficiles et de rudes concurrence. Parmi elles, figure la fraude actuelle : les alambics clandestins inondent internet et incitent à distiller illégalement à domicile, au risque de s'intoxiquer avec une production mal maîtrisée...

Exposition co-produite par la commune de Châtel - service culture et patrimoine et par la 2CVA - Pays d'art et d'histoire de la vallée d'Abondance

Consultance et illustrations de Jérôme Phalippou

Exposition présentée à Châtel au Centre d'Interprétation de la Contrebande en Montagne (la "Vieille Douane") de juin 2015 à mai 2016.



Détail des supports d'exposition

2 PANNEAUX 42 CM X 60 CM :

- Partenaires de l'exposition
- Bibliographie, sites internet, remerciements

9 PANNEAUX 80 CM X 80 CM :

- Les secrets de l'alambic
- Alcools artisanaux
- Distiller, rien d'alambiqué !
- Fabrication clandestine
- Fausses déclarations
- Le bouilleur ambulante
- La distillerie artisanale
- L'avenir
- Les contributions indirectes

7 PANNEAUX JEUNE PUBLIC 30 CM X 30 CM (À DISPOSER DE BIAIS) :

- L'eau-de-vie
- La fabrication - Etape 1 : les fruits
- La fabrication - Etape 2 : la distillation
- La fraude
- L'alambic ambulante
- La distillerie
- Les contributions indirectes

8 PANNEAUX JEUNE PUBLIC 21 CM X 30 CM :

Pommes ; poires ; prunes ; abricots ; raisins ; fruits rouges ; gentiane ; absinthe et génépi

BÂCHE 260 CM X 218 CM :

- Dessin de l'atelier et de la préparation des fruits et plantes à distiller

BÂCHE 290 CM X 218 CM :

- Dessin de l'atelier et de l'alambic en fonctionnement

Ces bâches ont été découpées dans leur partie inférieure pour s'adapter au mur de la Vieille Douane (radiateur, tuyauterie...). Elles peuvent être réutilisées, sous réserve d'installer une vitrine, une table ou d'autres objets pour masquer les parties manquantes.

BÂCHE 300 CM X 200 CM :

- Dessin d'un mur de l'atelier avec de faux articles de journaux évoquant la contrebande de vin, d'absinthe...

Les parties inférieures gauche et droite ne comportent pas d'illustrations, l'idéal est de placer une vitrine ou des objets à ces endroits. Légère découpe en haut.

BÂCHE 228 CM X 215 CM :

- Photographie de l'alambic ambulante à Saint-Paul en Chablais - années 1920

BÂCHE 150 CM X 107 CM :

- Photographie de l'alambic ambulante à Lugrin dans les années 1980

L'emprunteur peut compléter l'exposition en présentant des photographies, archives et autres documents en vitrines, ainsi que divers objets : matériel de distillation (alambic, décalitres, alcoomètres...); stockage de l'alcool (bouteilles, bonbonnes en osier...); fraude (bonbonnes et tonneaux trafiqués...); plantes (racine de gentiane, feuilles d'absinthe...)

Pour les supports dédiés au jeune public, les panneaux A4 peuvent être complétés avec des dispositifs d'odeurs à reconnaître (odeurs de fruits utilisés en distillation).

Caractéristiques techniques

SUPPORTS :

- Panneaux en PVC expansé 3 mm

Les panneaux 80cm sont pourvus de d'attaches en plastique pour accrochage sur cimaises ou grilles. Les autres peuvent être mis en place avec de la pâte à fixer.

- Bâches (selon place disponible)

MONTAGE : 3 heures

DURÉE DU PRÊT : minimum 3 semaines

DÉLAI DE RÉSERVATION :

au moins 2 mois avant l'ouverture

TARIF LOCATION : 200 € / mois durant trois mois puis 100 € / mois (gratuit pour les structures partenaires)

COMMUNICATION : Une affiche et un flyer à personnaliser sont disponibles sous forme numérique sur demande (format JPG ou PDF). Vous devez mentionner la commune de Châtel, le Centre d'Interprétation de la Contrebande en Montagne, la 2CVA, le Pays d'art et d'histoire de la vallée d'Abondance sur vos supports de communication et dans le cadre de vos relations avec la presse.

FORMALITÉS :

L'emprunteur doit remplir :

- la convention de prêt en deux exemplaires (lors de la réservation)
- le bordereau concernant l'état des éléments empruntés

L'emprunteur prend à sa charge le transport aller-retour ainsi que les frais d'assurance pour tous les dégâts qui pourraient être occasionnés à l'exposition, de la prise en charge jusqu'au retour (modalités précisées dans la convention de prêt)

Des documents annexes sont disponibles (fichiers numériques fournis gratuitement sur demande, l'impression et la mise en place étant à la charge de l'emprunteur) :

- feuille d'aide à la visite pour les enfants
- document de visite anglais / allemand (format PDF - Liingo Traduction - illustrations J. Phalippou)
- fichiers audio « Les rats de caves arrivent ! » (1'37) et « Distiller légalement » (1'24 - format MP3 réalisation Motiv Oxygène - voix Jean-François Grivel-Delillaz)
- film « Les secrets de l'alambic » - hiver 2015 (6'15 - format MP4 - réalisation Motiv Oxygène - intervenant Jean-Pierre Assier)

Une brochure d'exposition de 20 pages a été éditée par la commune de Châtel :

« Les secrets de l'alambic »

(ISSN 2272-4257 / ISBN 978-2-9532348-8-6)

Format : 21 cm x 21 cm

Prix public : 6 €

Prix revendeur : 4,50 €

VALEUR D'ASSURANCE :

- Panneaux seuls : 700 €
- Panneaux + bâches : 1 200 €

SURFACE NÉCESSAIRE :

- Panneaux + petite bâche : min. 15 m
Les panneaux 30 cm x 30 cm sont présentés de biais (encombrement horizontal 40 cm). Les panneaux A4 peuvent être disposés dans une vitrine avec des objets.
- avec l'ensemble des bâches : minimum 27 mètres linéaires

